



Ministero della cultura
 Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
 Museo ^{Reale} Bosco

Oggetto: "HUNGRY BIRD", DI ANTONIO CAPUANO. CONCESSIONE D'USO DI SPAZI DEL REAL BOSCO PER RIPRESE CINEMATOGRAFICHE - 24 maggio 2024 (articoli 107-108 del decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42)

La Direzione del Museo e Real Bosco di Capodimonte, di seguito denominata "Museo", con sede in Napoli, alla via Miano, 2 - C.F. 95219190634, nella persona del Direttore Generale Delegato, giusta delega Decreto S.G. n. 459 del 22 aprile 2024, dott. Luigi La Rocca, nato a Napoli il 03/05/1967 C.F. LRCLGU67E03F839C

VISTI

la legge 22 aprile 1941, n. 633, recante "Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio" e successive modificazioni;

il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59" e successive modificazioni;

l'art. 53 del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

gli artt. 106 e 115 del Codice dei Beni culturali e del Paesaggio, approvato con decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 e s.m.i.;

il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" e successive modificazioni;

l'accordo stipulato tra il MiBAC e le Organizzazioni Sindacali in data 19 dicembre 2018 e relativo disciplinare allegato, nonché le circolari della Direzione Generale Bilancio n. 16 del 14 febbraio 2018, n. 36 del 09 aprile 2018 e n. 69 del 18 luglio 2018;

l'art. 1 comma 315 della legge del 27 dicembre 2017 n. 205, secondo cui "in occasione di manifestazioni culturali ed altri eventi gestiti ed attuati nei luoghi della cultura appartenenti allo Stato da Terzi concessionari o autorizzati ai sensi dell'art. 115 del Codice di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, le prestazioni svolte dal personale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo finalizzate a garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti in relazione alle predette attività si considerano prestazioni accessorie diverse dallo straordinario. In deroga all'art. 43 della Legge 27 dicembre 1997, n. 449, le somme destinate alla retribuzione del personale per ciascuna attività di valorizzazione, manifestazione o evento sono versate dai terzi concessionari o autorizzati, prima dell'inizio delle prestazioni, all'entrata del bilancio dello Stato e riassegnate, con Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze, allo stato di previsione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, con imputazione ad apposito piano gestionale del pertinente capitolo di spesa e sono assegnate ai soggetti interessati secondo criteri stabiliti mediante contrattazione collettiva integrativa";



Museo e Real Bosco di Capodimonte
 Via Miano 2 - 80131 Napoli



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco

il decreto ministeriale 11 aprile 2023, n. 161, recante "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi di cultura statali" e successive modifiche, in base al quale "(1) l'importo del canone può essere ridotto per i casi di concessione di contributi selettivi di cui all'articolo 26, della legge 14 novembre 2016, n. 220, e nei casi di opere difficili di cui all'articolo 4, comma 3, del decreto ministeriale 4 febbraio 2021, recante "Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220", in considerazione della prevalenza dei fini culturali dell'opera cinematografica e audiovisiva";

Il decreto del Direttore Generale Cinema e Audiovisivo n. 2470 del 28.07.2022, con il quale il film del regista Antonio Capuano "Hungry Bird" è assegnatario per il 2022 dei contributi selettivi destinati alla produzione di opere cinematografiche nella categoria "Produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e film difficili con risorse finanziarie modeste";

La richiesta prot. MIC|MIC_MU-CAP|07/05/2024|0001611-A con la quale la Società MOSAICON FILM SRL, per il tramite della fondazione Film Commission Campania chiedeva di ambientare presso il Real Bosco di Capodimonte, più precisamente nelle due aree verdi tra la Chiesa di San Gennaro e la Fagianeria, come da schema prodotto, una scena dell'ultimo film di Antonio Capuano dal titolo provvisorio "Hungry Bird" in data 24 maggio 2024, dalle 8:00 alle 15:00; la scena prevede il temporaneo posizionamento di un'altalena tra due alberi e la possibilità di utilizzo da parte del reparto trucco e costumi di due stanze all'interno della Fagianeria;

CONSIDERATI

le opportunità di promozione del patrimonio culturale in relazione alla specificità territoriale, trattandosi di un film interamente girato a Napoli;

le opportunità di valorizzazione del Sito in relazione alla presenza di un cast artistico e tecnico di elevata qualità;

il rischio ridotto per la conservazione e fruizione pubblica del bene in relazione allo spazio occupato, all'attrezzatura e al personale impiegati;

il sostegno alla produzione dell'Associazione Film Commission Campania, il cui ruolo di sostegno allo sviluppo economico, culturale e linguistico dell'industria audiovisiva è riconosciuto dallo Stato (legge 14 novembre 2016, n. 220);

che sono a carico della società MOSAICON FILM SRL tutti i costi che dovessero rendersi necessari per la realizzazione e l'organizzazione delle riprese, offrendo, altresì, tutte le necessarie garanzie di affidabilità sotto il profilo di sicurezza, professionalità ed esperienza nella gestione e nell'organizzazione di iniziative analoghe;

la polizza assicurativa a copertura dei rischi sub b), valida per tutta la durata della concessione degli spazi, con massimale unico RCT di euro 1.000.000,00 per sinistro, che include anche il risarcimento per l'eventuale danno fisico subito dai dipendenti del Museo e Real Bosco di Capodimonte durante la prestazione di lavoro in conto terzi, presentata dalla società MOSAICON FILM SRL



Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco

CONCEDE

alla società di produzione MOSAICON FILM SRL ("Concessionario"), con sede in Via Aniello Falcone 126, 80127 Napoli, P.IVA 09026461211, nella persona del legale rappresentante Andrea Leone, c.f. LNENDR85T12F839Z, di eseguire riprese filmate il giorno 24 maggio 2024, dalle ore 8:00 alle ore 15:00.

Nello specifico, il Concessionario posizionerà un'altalena di scena tra due alberi, in uno spazio all'interno del Real Bosco, compreso tra la Chiesa di San Gennaro e la Fagianeria, senza alterarne in alcun modo la flora e la fauna.

Saranno utilizzate due stanze all'interno dell'edificio Fagianeria per esigenze di cambio degli attori.

La presente concessione è subordinata al rispetto delle seguenti condizioni:

- a. Nell'esecuzione dell'attività e nei lavori di montaggio e smontaggio di tutte le attrezzature occorrenti per l'allestimento delle riprese, siano rispettati i valori artistici e storici dei luoghi. In particolare, il Concessionario adotterà ogni precauzione e ogni mezzo necessario per evitare danni agli ambienti, a persone e cose, attenendosi alle prescrizioni del personale di vigilanza all'uopo incaricato e restando a suo carico il risarcimento dei danni ai beni demaniali e/o a terzi eventualmente cagionati.
- b. Le società, gli enti e le persone che, a qualunque titolo, collaborano per l'organizzazione, la realizzazione, la vigilanza, la pubblicazione e la gestione dell'evento in questione dovranno essere in regola, sia dal punto di vista assicurativo che infortunistico, con tutte le normative vigenti e previste dal diritto del Lavoro.
- c. Il Concessionario si assuma, con la sottoscrizione per adesione al presente atto, la responsabilità patrimoniale in proprio per eventuali danni a persone e/o cose nell'ambito degli spazi concessi in uso, anche se causati dai partecipanti alle riprese, ivi compresi quelli arrecati ai dipendenti del Museo e Real Bosco di Capodimonte coinvolti nell'organizzazione delle riprese.
- d. Il Concessionario si impegni ad osservare la normativa a protezione della pubblica incolumità, in materia di sicurezza antincendio e di sicurezza sui luoghi di lavoro, ivi compreso quanto previsto nell'informativa sui rischi presenti sui luoghi di lavoro, ai sensi del decreto legislativo 9 aprile 2008, n.81.
- e. In caso di sinistro e di successive liquidazioni parziali dei danni da parte della compagnia assicurativa, anche se riferite ad imposte dovute per legge, le eventuali differenze restino a carico del concessionario.
- f. Il Concessionario si impegni ad adempiere agli obblighi SIAE EMPALS, ove sussistenti. La documentazione dovrà essere preventivamente consegnata al concedente, intendendosi esclusa ogni responsabilità del Museo per eventuali omissioni e/o inosservanze a tali disposizioni.
- g. Il Concessionario lasci in ordine e puliti i locali in uso.
- h. Durante il periodo di validità della presente concessione in uso, il concessionario si impegni a fornire adeguata informativa sul trattamento dei dati personali e ad acquisire apposita liberatoria per la pubblicazione delle immagini di tutti i soggetti coinvolti nelle riprese; in quanto titolare del trattamento dei dati personali, il Concessionario sarà ritenuto unico responsabile per eventuali violazioni della normativa sulla privacy, ai sensi del Regolamento UE 2016/679.
- i. Nei titoli sarà menzionato l'Istituto concedente "Museo e Real Bosco di Capodimonte, Napoli" con opportuna formula di ringraziamento.





Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco

Sono inoltre, a carico del Concessionario:

a. Per le motivazioni descritte il pagamento del canone ridotto di € 1.000,00 (dicesi euro mille/00). Il versamento sarà eseguito tramite piattaforma PagoPA MiC senza emissione di fattura.

b. Gli oneri per la prestazione d'opera occasionale per i servizi di vigilanza, coordinamento, assistenza tecnica ed amministrativa, ai sensi dell'art. 53 del D. Lgs. 30.03.2001 n. 165, per il personale dipendente del Ministero della Cultura, per un importo complessivo pari ad € 1.080,00 (dicesi euro milleottanta/00), corrisposti all'IBAN: IT 42A0100003245425029258421.

Per garantire lo svolgimento dell'iniziativa oggetto della presente concessione, il Museo autorizza l'impiego di otto unità di personale con onere a carico del Concessionario, che ne provvede in proprio al pagamento, nella misura pro capite di € 45,00 all'ora, al lordo delle ritenute previste dalla normativa fiscale per i sostituti d'imposta (art. 24 D.P.R. n. 600/1973).

Le unità di personale saranno così impiegate:

n. 4 unità di Area II dalle ore 08.00 alle ore 11.00, disposte presso i locali concessi della Fagianeria e nei prati tra tale edificio e la Chiesa di San Gennaro.

n. 3 unità di Area II dalle ore 11.00 alle ore 15.00 disposte presso i locali concessi della Fagianeria e nei prati tra tale edificio e la Chiesa di San Gennaro i prati tra la Chiesa di San Gennaro.

c. Gli orari indicati sono da considerarsi tassativi. Eventuali ritardi superiori ai quindici minuti comporteranno costi aggiuntivi rispetto all'importo relativo alla prestazione d'opera occasionale per il personale dipendente del MiC.

Il Concessionario si impegna, contestualmente alla firma del presente atto, in riferimento all'oggetto della presente concessione ad assolvere a qualsiasi obbligo di legge riferibile alla normativa sul diritto d'autore, ove dovuto.

Il Museo si riserva -qualora lo ritenga necessario per esigenze di sicurezza o di tutela e comunque in caso di sopravvenute ed imprevedibili necessità- la facoltà di revocare il presente atto in ogni momento, previo preavviso al Concessionario.

Per tutto quanto non previsto dalla presente concessione si rinvia alle leggi e ai regolamenti in materia.

La presente concessione si compone di quattro pagine e viene sottoscritta dal Concessionario per presa visione ed accettazione delle condizioni imposte.

Il Direttore Generale

Archeologia Belle Arti e Paesaggio Delegato

Dott. Luigi La Rocca

(giusta delega Decreto SG n. 459 del 22 aprile 2024)

Firmato digitalmente da

Luigi La Rocca

CN = La Rocca Luigi
O = Ministero della cultura
C = IT

Per presa visione, il Concessionario

Mosaicom Film srl
Via Aniello Falcone 126
80137 Napoli
P.IVA 09026461211



Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 - 80131 Napoli